



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL MARLY DO NASCIMENTO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 Á 11 de SETEMBRO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Características físicas, propriedade e utilidade dos objetos.✓ Cuidados com o corpo.✓ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.✓ Respeito à individualidade e adversidade.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.✓ Prensão, encaixe e lançamento.✓ Os objetos e suas características.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.✓ Suportes, materias e instrumentos das artes visuais.✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.✓ Diversidade de varias culturas, locais, regionais e globais.✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.✓ Elementos da história.✓ Vocabulário.✓ Seres vivos, pessoas, animais e plantas.✓ Noção temporal.✓ Seqüência temporal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA-<u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis e brinquedos.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Participar de práticas de higiene conhecendo seu próprio corpo.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos e adaptando-se ao convívio social.

- Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Movimentar para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentro de sua possibilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e brincar a sua maneira.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, musicas e melodias.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de história, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de historia, explorações de livros e ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Descobrir por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos ao seu entorno.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras em dança, balanço, escorregadores etc.

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serrador, banbalalão dentre outras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA- FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p><u>POSSIBILIDADES CORPORAIS:</u> (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS. TRANSFERIR OBJETOS DE UMA MÃO PARA OUTRA. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p><u>GESTOS E MOVIMENTOS:</u> (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVE, CIRCUITOS COM BRINQUEDOS. <p>ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p><u>DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS:</u> (EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.</p> <ul style="list-style-type: none"> MANIPULAR OBJETOS COM FORMAS, CORES, TEXTURAS, TAMANHOS E ESPESSURAS DIFERENTES. <p><u>ATIVIDADE: TRILHA DE BRINQUEDOS</u></p> <p>NO CHÃO, PREPARE UMA TRILHA COM VÁRIOS BRINQUEDOS E OBJETOS DE DIVERSOS TAMANHOS EM LINHA RETA E ESTIMULE O SEU BEBÊ A ENGATINHAR, ROLAR OU ANDAR ATÉ A TRILHA, DEIXE O SEU BEBÊ MANIPULARE EXPLORAR OS OBJETOS E BRINQUEDOS, DESCOBRINDO SUAS FORMAS, TAMANHOS, TEXTURAS.</p>



TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

COMUNICAÇÃO VERBAL, EXPRESSÃO E

SENTIMENTOS:(EI01E004) COMUNICAR NECESSIDADES, DESEJOS E EMOÇÕES, UTILIZANDO GESTOS, BALBUCIOS, PALAVRAS.

SORRIR E ORALIZAR EM RESPOSTA A UMA ESTIMULAÇÃO .

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.

(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ESCUTAR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- RABISCAR E PINTAR A SUA MANEIRA

ATIVIDADE: HISTÓRIA: A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

VAMOS DESCOBRIR COMO O BRASIL SE TORNOU UM PAÍS INDEPENDENTE ATRAVÉS DO LINK:

https://youtu.be/kGrj_y8SpSw

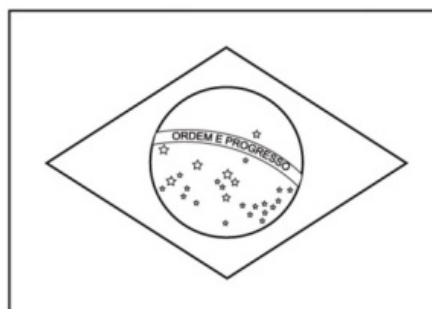
MOstrar PARA A CRIANÇA O VÍDEO SOBRE A HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.



EM SEGUIDA OFERECER UMA FOLHA IMPRESSA COM A IMAGEM DA BANDEIRA DO BRASIL PARA A CRIANÇA PINTAR À SUA MANEIRA.

ESSA É A BANDEIRA DO BRASIL!

Brasil



QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ORIENTAÇÃO ESPACIAL:

(EI01CG02). EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS.

- COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

RELAÇÃO CAUSA E EFEITO:

(EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (TRANSBORDAR, TINGIR, MISTURAR, MOVER E REMOVER ETC.) NA INTERAÇÃO COM O MUNDO FÍSICO.

- BRINCAR COM DIFERENTES MATERIAIS PERCEBENDO A ATIVIDADE DE MOVER E REMOVER OBJETOS COMO: TIRAR E COLOCAR EM RECIPIENTES.

ATIVIDADE: ENCAIXE COM O COTONETE

A PROFESSORA IRÁ ENVIAR O LINK E A LETRA DA MÚSICA “POR DENTRO, FORA, EM CIMA, EM BAIXO” DO GRUPO 3 PALAVRINHAS.

<https://youtu.be/kUCILPrTD0g>

POR DENTRO FORA ALTO, EMBAIXO



3 PALAVRINHAS

POR DENTRO, FORA
ALTO, EMBAIXO
SEMPRE SOU FELIZ

POR DENTRO, FORA
ALTO, EMBAIXO
SEMPRE SOU FELIZ

AQUI JESUS ENTROU
MEU CORAÇÃO LIMPOU
POR DENTRO, FORA
ALTO, EMBAIXO
SEMPRE SOU FELIZ!

EM SEGUIDA O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE ENTREGARÁ PARA A CRIANÇA UM COPO (AQUELE DE COLOCAR CANUDINHO), ENTREGARÁ TAMBÉM COTONETE E IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA A COLOCAR O COTONETE NO “BURAQUINHO” DO COPO (ONDE SERIA O CANUDO). DEPOIS PEDIR PARA QUE A CRIANÇA TIRE OS COTONETES E

OSCOLOQUE NOVAMENTE. INCENTIVE TAMBÉM A CRIANÇA A COLOCAR DE UM RECIPIENTE PARA O OUTRO.



QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.

(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ESCUTAR CANTIGAS E MÚSICAS DA REGIÃO PARANAENSE E OUTRAS REGIÕES.

O EU, O OUTRO E NÓS:

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA

CORPORAL:

(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS, HINOS EMÚSICAS.

MATERIAIS GRÁFICOS E TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS: (EI01EF07) CONHECER E MANIPULAR MATERIAIS IMPRESSOS E AUDIOVISUAIS EM DIFERENTES PORTADORES (LIVRO, REVISTA, GIBI, JORNAL, CARTAZ, CD, TABLET ETC.).

- MANIPULAR LIVROS, GIBIS, JORNAIS, CARTAZES, REVISTAS E OUTROS.

ATIVIDADE: HINO NACIONAL

EM COMEMORAÇÃO AO DIA 07 DE SETEMBRO VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DO HINO NACIONAL.

LINK: <https://youtu.be/g83D9BnwRsA>
<https://youtu.be/Z7pFwsX6UVc>
<https://youtu.be/iUXVT6a2uAY>

HINO NACIONAL

Parte I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Parte II

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra, mais garrida,
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores."

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa fâmula
- "Paz no futuro e glória no passado."

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Letra: Joaquim Osório Duque Estrada
Música: Francisco Manuel da Silva

COMO FORMA DE RESPEITO E REVERÊNCIA AO NOSSO PAÍS, É CONHECIMENTO E CULTURA. EM SEGUIDA OFERECER UMA FOLHA DE JORNAL PARA A CRIANÇA MANIPULAR, COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UM CHAPÉU DE SOLDADO UTILIZANDO O JORNAL E BRINQUE COM A CRIANÇA DE

MARCHAR (OS QUE ANDAM), ICENTIVE OS QUE ENGATINHAM A ACOMPANHAR O ADULTO,E OS QUE FICAM SENTADOS DE TIRAR E COLOCAR O CHAPÉU DA CABEÇA.



SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.

(EI01CG01)MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO:

(EI01ET01). EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ODORES, CORES, SABORES, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

SERES VIVOS, PESSOAS, ANIMAIS E PLANTAS:

(EI01ET03). EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E

OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO , EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

- EXPLORAR AMBIENTES NATURAIS PARA QUE PERCEBA PEQUENOS ANIMAIS E INSETOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SONS DO CORPO, DOS OBJETOS

(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.

ATIVIDADE: TOCAR NA NATUREZA

LEVAR A CRIANÇA EM UM ESPAÇO QUE TENHA NATUREZA (JARDIM OU GRAMADO) E DEIXAR QUE EXPLOREM E TOQUEM PARA QUE POSSAM SENTIR E OUVIR OS SONS DA NATUREZA; TRABALHANDO O SENSORIAL, EXPLORANDO OS MOVIMENTOS DAS CRIANÇAS, AGUÇANDO A CURIOSIDADE EM CONHECER O MUNDO AO SEU RÉDOR. NÃO SE ESQUEÇA DE FOLHAS DE ÁRVORES PARA REALIZARMOS A NOSSA ATIVIDADE DE AMANHÃ.



TERÇA-FEIRA, 08 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E

EXPRESSIVAS.(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: PAPEL, FOLHAS, COLA OUTROS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPERIENCIAR COM TINTAS E MATERIAIS TÍPICOS DA REGIÃO COMO FOLHAS, SEMENTES, FLORES, TERRAS DE DIFERENTES TEXTURAS E CORES ETC.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS:

(EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.

HISTÓRIA: A ÁRVORE GENEROSA

VAMOS DESCOBRIR QUE ACONTECEU COM A ÁRVORE E O MENINO. MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO SOBRE A HISTÓRIA DA ÁRVORE GENEROSA.

A ÁRVORE GENEROSA

*Era uma vez uma Árvore que amava um menino.
E todos os dias, o menino vinha e juntava as suas folhas. E com elas fazia coroas de rei. E com a Árvore, brincava de rei da floresta. Subia no seu grosso tronco, balançava-se em seus galhos! Comia seus frutos.
E quando ficava cansado, o menino repousava à sua sombra fresquinha.
O menino amava a Árvore profundamente.
E a Árvore era feliz! Mas o tempo passou e o menino cresceu!
Um dia, o menino veio e a Árvore disse:
"Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!"
"Estou grande demais para brincar", respondeu o menino.
"Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?"
"Sinto muito", disse a Árvore, "eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!"
E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora.
E a Árvore ficou feliz!
Mas o menino sumiu por muito tempo...
E a Árvore ficou tristonha outra vez.*

Um dia, o menino veio e a Árvore estremeceu tamanha a sua alegria, e disse: "Venha, Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos e ser feliz."

"Estou muito ocupado pra subir em Árvores", disse o menino. Eu quero uma esposa, eu quero ter filhos e para isso é preciso que eu tenha uma casa. Você tem uma casa pra me oferecer?" "Eu não tenho casa", disse a Árvore. "Mas corte os meus galhos, faça a sua casa e seja feliz."

O menino depressa cortou os galhos da Árvore e levou-os embora para fazer uma casa.

E a Árvore ficou feliz!

O menino ficou longe por um longo, longo tempo, e no dia que voltou, a Árvore ficou alegre, de uma alegria tamanha que mal podia falar.

"Venha, venha, meu Menino", sussurrou, "venha brincar!"

"Estou velho para brincar", disse o menino, "e estou também muito triste." "Eu quero um barco ligeiro que me leve pra bem longe. Você tem algum barquinho que possa me oferecer?"

"Corte meu tronco e faça seu barco", disse a Árvore. "Viaje pra longe e seja feliz!"

O menino cortou o tronco, fez um barco e viajou.

E a Árvore ficou feliz, mas não muito!

Muito tempo depois, o menino voltou.

"Desculpe, Menino", disse a Árvore. "não tenho mais nada pra te oferecer. Os frutos já se foram."

"Meus dentes são fracos demais pra frutos" falou o menino.

"Já se foram os galhos para você balançar", disse a Árvore.

"Já não tenho idade pra me balançar", falou o menino.

"Não tenho mais tronco pra você subir", disse a Árvore.

"Estou muito cansado e já não sei subir", falou o menino.

"Eu bem que gostaria de ter qualquer coisa pra lhe oferecer", suspirou a Árvore. "Mas nada me resta e eu sou apenas um toco sem graça. Desculpe ..."

"Já não quero muita coisa", disse o menino, "só um lugar sossegado onde possa me sentar, pois estou muito cansado."

"Pois bem", respondeu a Árvore, enchendo-se de alegria. "Eu sou apenas um toco, mas um toco é muito útil pra sentar e descansar.

Venha, Menino, depressa, sente-se em mim e descanse."

Foi o que o menino fez.

E a Árvore ficou feliz.

A amizade é um sentimento que se leva para sempre.

[de Shel Silverstein, Adaptado por Fernando Sabino, Editora Cosac Naify]

EM SEGUIDA, COM A JUDA DE UM ADULTO OFERECER UMA FOLHASULFITE PARA QUE A CRIANÇA POSSA FAZER A COLAGEM DAS FOLHAS DE ÁRVORES RECOLHIDAS NO DIA ANTERIOR.



QUARTA-FEIRA , 07 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO. (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM O LANÇAMENTO DE BOLAS, ALMOFADAS E OUTROS MATERIAIS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA:(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, COMUNICAR-SE POR MEIO DA VOCALIZAÇÃO, GESTOS OU MOVIMENTOS EM DIVERSAS SITUAÇÕES.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTÂNCIA.(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- LANÇAR OBJETOS.

ATIVIDADE: BRINCANDO COM A BOLA

PARA ESSA ATIVIDADE PROCURE UM ESPAÇO AMPLO E QUE SEJA SEGURO. DISPONIBILIZAR UMA BOLA E INTERAGIR COM O SEU BEBÊ, INCENTIVANDO ELE A CHUTAR E

ARREMESSAR A BOLA. SE ELE AINDA NÃO ANDA ESTIMULE A ROLAR E A ENGATINHAR ATRÁS DA BOLA.



QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

O EU, O OUTRO E NÓS:

CUIDADOS COM O CORPO:

(EI01EO05) RECONHECER SEU CORPO E EXPRESSAR SUAS SENSACIONES EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, BRINCADEIRA E DESCANSO.

- INTERAGIR AO RECEBER CUIDADOS BÁSICOS OUVINDO ANTECIPADAMENTE, AS AÇÕES REALIZADAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUITA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA:

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

- REPRODUZIR SONS E GESTOS REALIZADOS DURANTE LEITURA DE HISTÓRIAS OU AO CANTAR MÚSICAS.

ATIVIDADE: MÚSICA “LAVA A MÃO”

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO DA MÚSICA LAVA A MÃO.
LINK: <https://youtu.be/smFACn5tYeQ>

LAVA A MÃO

GALINHA PINTADINHA

LA LALALALALA LAVA A MÃO
LAVA A MÃO!

LA LALALALALA LAVA A MÃO
LAVA A MÃO!

PRA PEGAR NO PÃO
LAVA A MÃO, LAVA A MÃO!
ANTES DE QUALQUER REFEIÇÃO
LAVA A MÃO, LAVA A MÃO!

USOU O BANHEIRO, ENTÃO...
LAVA A MÃO, LAVA A MÃO!
MEXEU NA CACA NO CHÃO?
LAVA A MÃO, LAVA A MÃO!

LAVA A MÃO
XICXICXIC
LAVA A MÃO
XICXICXIC
LA LALALALALALALA LAVA A MÃO!

LA LALALALALA...

E IMITAR OS GESTOS SUGERIDOS, OBSERVAR A IMPORTÂNCIA DE SEMPRE DE HIGIENIZAR AS MÃOS CONTRA VÍRUS E BACTERIAS. COM A AJUDA DE UM ADULTO PERGUNTAR PARA A CRIANÇA ONDE ESTÃO AS MÃOS, OS PÉS E OUTRAS PARTES DO CORPO. APÓS OS QUESTIONAMENTOS VAMOS FAZER O CARIMBO DAS MÃOS UTILIZANDO TINTA GUACHE NA FOLHA SULFITE. EM SEGUIDA LEVE A CRIANÇA PARA LAVAR AS MÃOS.



SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

RELAXAMENTO CORPORAL. (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- REAGIR POSITIVAMENTE FRENTE A ESTÍMULOS SENSORIAIS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações

(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ODORES, CORES, SABORES, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

PERCEPÇÃO AUDITIVA:

(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

O EU, O OUTRO E NÓS:

HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DE

DESCANSO.(EI01EO05) RECONHECER SEU CORPO E EXPRESSAR SUAS SENSações EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, BRINCADEIRA E DESCANSO.

- DEMONSTRAR SATISFAÇÃO AO PARTICIPAR DE ROTINAS RELACIONADAS À SUA ALIMENTAÇÃO, SONO, DESCANSO E HIGIENE.

ATIVIDADE: ESCOLHER UMA ROTINA DO BEBÊ

BANHO - ATIVIDADES COMO O BANHO E A MASSAGEM SÃO OPORTUNIDADES PRIVILEGIADAS DE EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, ASSIM COMO DE EXPERIMENTAR DIFERENTES SENSações. O BANHO SERVE TAMBÉM PARA RELAXAR, REFRESCAR, E PROPORCIONAR CONFORTO, PRAZER E PRESERVAR A INTEGRIDADE DA PELE. TAMBÉM É UM MOMENTO DE BRINCADEIRA, PODEMOS APROVEITAR PARA MOSTRAR AO BEBÊ A TEMPERATURA DA ÁGUA QUE É MORNA E O CHEIRO DOS PRODUTOS USADOS NO BANHO.

ALIMENTAÇÃO- HUM! QUE DELÍCIA... A REFEIÇÃO É TAMBÉM UM MOMENTO DE APRENDER A SABOREAR OS ALIMENTOS E A INTERAGIR.

A IDÉIA É MOSTRAR AO BEBÊ O QUE TEM NA SUA ALIMENTAÇÃO, NOMEAR AS CORES DO ALIMENTO, OS NOMES, E ATÉ MESMO O CHEIRINHO DA COMIDA PODEMOS APROVEITAR COMO ESTÍMULO. “VOU CRESCER FORTE E SAUDÁVEL”.

HORA DO SONINHO: EM UM LUGAR CALMO E TRANQUILO COLQUE UMA MÚSICA DE NINAR COM INSTRUMENTAL, COM BARULHOS DE CHUVA ENTRE OUTROS.

